

CANARIAS INTERNATIONAL SAXOPHONE COMPETITION

Agüimes Edition



INFORMATION

**GRAN CANARIA
VILLA DE AGÜIMES**

**2026
8TH & 9TH JULY**

1. PRESENTACIÓN

El Concurso Internacional de Saxofón Canarias es un evento internacional cuyo propósito es unir a jóvenes saxofonistas de todo el mundo en las Islas Canarias, ofreciendo una plataforma para mostrar el nivel actual de rendimiento del saxofón en la escena global.

La competencia se celebrará dentro del Festival Internacional de Saxofón Canarias 2026, en Agüimes (Gran Canaria, Islas Canarias).

Fechas del festival: 6-10 de julio de 2026

Calendario de la competición:

- Semifinal: miércoles, 8 de julio de 2026
- Final: jueves, 9 de julio de 2026

Ubicación: Teatro Auditorio de Agüimes

2. CATEGORÍAS

CATEGORÍA ÚNICA

La competición contará con una única categoría abierta a todos los participantes.

- **Edad:** No existe un límite mínimo de edad. La edad máxima permitida es de 30 años cumplidos en la fecha del concurso, garantizando que el certamen esté enfocado en jóvenes talentos y músicos emergentes.
- **Categoría:** Se trata de una sola categoría abierta (Open Category), donde todos los concursantes competirán en igualdad de condiciones.

3. REGLAS

• REPERTORIO

Los participantes deben asegurarse de que su repertorio sea definitivo al momento de enviar la inscripción, ya que no se permitirán cambios posteriores. Esto garantiza la equidad del concurso y permite a los jurados evaluar a cada concursante con antelación.

Todas las partituras presentadas deben ser originales, ya que es un requisito fundamental del concurso. El festival se reserva el derecho de solicitar copias de las partituras originales en cualquier momento para verificar su autenticidad.

• PUNTUALIDAD Y ASISTENCIA

La asistencia a todas las fases del concurso es obligatoria. En la fase de preselección online, los participantes deben enviar su vídeo dentro del plazo establecido; cualquier envío fuera de fecha será descalificado.

En las fases semifinal y final presenciales, los concursantes deben presentarse en el horario indicado. Los participantes que no acudan puntualmente o no se presenten a su turno serán automáticamente descalificados.



4. ESTRUCTURA

El concurso se desarrolla en tres fases:

a) Fase de Preselección – Vídeo (Online)

- Obra obligatoria: Paul Bonneau – Caprice en forme de Valse

Los participantes deberán enviar su interpretación mediante un enlace privado de YouTube antes del **domingo 15 de marzo de 2026 a las 23:59 h. Los resultados de esta fase se anunciarán el lunes 30 de marzo de 2026, y los seleccionados deberán confirmar su asistencia a la semifinal abonando la correspondiente cuota en un plazo máximo de 72 horas, con fecha límite el miércoles 1 de abril a las 00:00 h.**

b) Fase Semifinal – Presencial | SIN ENSAYO PREVIO CON EL PIANISTA

- Obra obligatoria: F. Schmitt – Légende Op. 66
- Obra obligatoria: J. S. Bach – **Partita n.º 2 en Re menor, BWV 1004: Allemande** | Instrumentación y tonalidad libres

La semifinal se celebrará el miércoles 8 de julio de 2026, de 09:00 a 14:00 h, en el Teatro Auditorio de Agüimes. La actuación se realizará con la pianista oficial del concurso, Nanako Uchi, y el orden de interpretación se determinará mediante sorteo entre los semifinalistas.

c) Fase Final – Presencial

- Obra obligatoria con orquesta: Jacques Ibert – Concertino da Camera
- Obra a solo: Libre elección, máximo 10 minutos

La final tendrá lugar el jueves 9 de julio de 2026, con la interpretación de la obra obligatoria junto a la Orquesta Sinfónica de Las Palmas de Gran Canaria, complementada por una obra libre de elección del participante de hasta 10 minutos de duración.

5. INSCRIPCIÓN Y TASAS

Documentación requerida:

- Nombre y apellidos
- Lugar de procedencia
- DNI / NIF / Pasaporte
- Número de teléfono
- Fotografía tipo carné
- Enlace oculto de YouTube para la Fase de Vídeo
- Repertorio seleccionado para la fase final

Cuotas del concurso:

- Fase de Vídeo: 40 € (**PLAZO LÍMITE DOMINGO 15 DE MARZO 2026 A LAS 23:59 h.**)
- Fase Semifinal: 120 € (incluye pianista oficial: Nanako Uchi)

EL PAGO SE REALIZARÁ MEDIANTE TRANSFERENCIA BANCARIA A LA SIGUIENTE CUENTA:

- **Cuenta Bancaria: ES95 3076 0840 1631 2325 8323**
- **Titular de la cuenta: Asociación Cultural y Musical Saxophone Projects**
- **Concepto: Nombre y Apellidos - CISF26**



6. PREMIOS

PRIMER PREMIO

- 2.500 €
- Abrazadera JLV Sound Paris
- Material Vandoren
- Concierto como solista en la próxima edición del Canarias International Saxophone Festival.

SEGUNDO PREMIO

- 1.800 €
- Abrazadera JLV Sound Paris
- Material Vandoren
- Recital en 2027 en el municipio de Agüimes

TERCER PREMIO

- 1.200 €
- Abrazadera JLV Sound Paris
- Material Vandoren & Selmer

7. JURADO

El jurado del Canarias International Saxophone Competition está pendiente de confirmación, y se anunciará próximamente. Las decisiones tomadas por el jurado en cada fase del concurso serán inapelables.

El jurado estará disponible para ofrecer comentarios y retroalimentación a los participantes al finalizar cada fase presencial, es decir, durante la fase semifinal y la fase final, con el objetivo de proporcionar orientación constructiva y apoyo a los músicos participantes.

Con el fin de garantizar la imparcialidad y la máxima transparencia del proceso de evaluación, en el caso de que algún miembro del jurado sea o haya sido profesor de un concursante participante en una determinada fase del concurso, dicho miembro del jurado deberá abstenerse obligatoriamente de puntuar la actuación de ese concursante. Esta abstención será total y efectiva, no pudiendo influir de ningún modo en la valoración final de su actuación. De este modo, la calificación será emitida exclusivamente por el resto de miembros del jurado, asegurando así un resultado justo, objetivo y representativo del criterio global del tribunal.





CANARIAS

INTERNATIONAL
SAXOPHONE FESTIVAL

www.canariasaxfest.es