

CANARIAS INTERNATIONAL SAXOPHONE COMPETITION

Agüimes Edition



INFORMATION

**GRAN CANARIA
VILLA DE AGÜIMES**

**2026
8TH & 9TH JULY**

1. PRÉSENTATION

Le Concours international de saxophone des îles Canaries est un événement international dont le but est de réunir de jeunes saxophonistes du monde entier aux îles Canaries, offrant une plateforme pour présenter le niveau actuel de performance du saxophone sur la scène mondiale.

Le concours se déroulera dans le cadre du Festival international de saxophone des Canaries 2026, à Agüimes (Grande Canarie, îles Canaries).

Dates du festival : du 6 au 10 juillet 2026

Calendrier des compétitions :

- Demi-finale : mercredi 8 juillet 2026
- Date limite : jeudi 9 juillet 2026

Lieu : Théâtre de l'Auditorium Agüimes

2. CATÉGORIES

Catégorie unique

Le concours comportera une seule catégorie ouverte à tous les participants.

Âge : Il n'y a pas d'âge minimum. L'âge maximum autorisé est de 30 ans le jour du concours, afin de garantir que celui-ci soit axé sur les jeunes talents et les musiciens émergents.

Catégorie : Il s'agit d'une seule catégorie ouverte, où tous les candidats concourront à armes égales.

3. RÈGLES

• RÉPERTOIRE

Les participants doivent s'assurer que leur répertoire est définitif au moment de l'inscription, car aucune modification ne sera autorisée par la suite. Ceci garantit l'équité du concours et permet aux juges d'évaluer chaque candidat à l'avance.

Toutes les partitions soumises doivent être originales, conformément aux conditions essentielles du concours. Le festival se réserve le droit de demander à tout moment une copie des partitions originales afin d'en vérifier l'authenticité.

• PONCTUALITÉ ET ASSIDUITÉ

La présence à toutes les étapes du concours est obligatoire. Lors de la présélection en ligne, les participants doivent soumettre leur vidéo dans les délais impartis ; toute soumission tardive sera disqualifiée.

Lors des demi-finales et de la finale en présentiel, les candidats doivent arriver à l'heure prévue. Tout participant en retard ou absent à l'heure prévue sera automatiquement disqualifié.



4. STRUCTURE

La compétition se déroule en trois phases :

a) Phase de présélection – Vidéo (en ligne)

Incontournable : Paul Bonneau – Caprice sous forme de valse

Les participants doivent soumettre leur interprétation via un lien YouTube privé avant le dimanche 15 mars 2026 à 23 h 59. Les résultats de cette phase seront annoncés le lundi 30 mars 2026, et les sélectionnés devront confirmer leur présence à la demi-finale en payant les frais correspondants dans un délai maximum de 72 heures, avec une date limite le mercredi 1er avril à 00 h 00.

b) Phase de demi-finale – En présentiel | PAS DE RÉPÉTITION PRÉALABLE AVEC LE PIANISTE

- Œuvre demandée : F. Schmitt – Légende Op. 66
- Œuvre requise : J. S. Bach – Partita n.º 2 in D minor, BWV 1004: Allemande | Instrumentation et tonalité libres

La demi-finale aura lieu le mercredi 8 juillet 2026, de 9h00 à 14h00, au Théâtre-Auditorium Agüimes. La prestation sera accompagnée par la pianiste officielle du concours, Nanako Uchi, et l'ordre de passage sera déterminé par tirage au sort parmi les demi-finalistes.

c) Phase finale – En présentiel

Travail requis avec orchestre : Jacques Ibert – Concertino da Camera

Prestation solo : au choix, 10 minutes maximum

La finale aura lieu le jeudi 9 juillet 2026, avec l'interprétation de la pièce imposée par l'Orchestre symphonique de Las Palmas de Gran Canaria, complétée par une pièce libre au choix du participant d'une durée maximale de 10 minutes.

5. INSCRIPTION ET FRAIS

Documents requis :

- Nom et prénom
- Lieu d'origine
- Carte d'identité / Numéro d'identification fiscale / Passeport
- Numéro de téléphone
- photo de type passeport
- Lien YouTube caché pour la phase vidéo
- Répertoire sélectionné pour la finale

- FRAIS DE PARTICIPATION :

PHASE VIDÉO : 40 € (**DATE LIMITE: DE DÉPÔT DIMANCHE 15 MARS 2026, 23:59**)

PHASE DE DEMI-FINALE : 120 € (AVEC LA PIANISTE OFFICIELLE NANAKO UCHI).

LE PAIEMENT EST EFFECTUÉ PAR VIREMENT BANCAIRE SUR LE COMPTE SUIVANT :

- Compte bancaire: ES95 3076 0840 1631 2325 8323
- Titulaire du compte: Asociación Cultural y Musical Saxophone Projects
- Concept: Vor- und Nachname - CISF26



6. RÉCOMPENSES

Premier prix

- 2 500 €
- Pince JLV Sound Paris
- Matériaux Vandoren
- Concert solo lors de la prochaine édition du Festival international de saxophone des Canaries.

Deuxième prix

- 1 800 €
- Pince JLV Sound Paris
- Matériaux Vandoren
- Récital en 2027 dans la commune d'Agüimes

Troisième prix

- 1 200 €
- Pince JLV Sound Paris
- Matériaux Vandoren & Selmer

7. JURY

La composition du jury du Concours international de saxophone des Canaries est en cours de confirmation et sera annoncée prochainement. Les décisions prises par le jury à chaque étape du concours sont sans appel.

Le jury sera disponible pour formuler des commentaires et des suggestions aux participants à la fin de chaque phase en face à face, c'est-à-dire lors des phases de demi-finale et de finale, dans le but de fournir des conseils et un soutien constructifs aux musiciens participants.

Afin de garantir l'impartialité et la plus grande transparence du processus d'évaluation, tout membre du jury qui est ou a été le professeur d'un candidat participant à une phase déterminée du concours devra obligatoirement s'abstenir de noter la prestation de ce candidat. Cette abstention sera totale et effective, sans aucune possibilité d'influencer l'évaluation finale de la prestation. La notation sera ainsi exclusivement établie par les autres membres du jury, garantissant un résultat juste, objectif et représentatif du jugement global du jury.





CANARIAS

INTERNATIONAL
SAXOPHONE FESTIVAL

www.canariasaxfest.es